


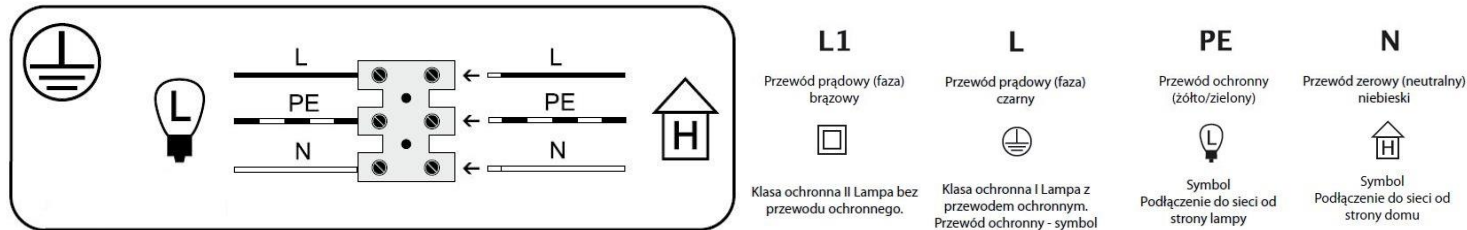


**WSKAZÓWKI ZACHOWANIA BEZPIECZEŃSTWA
PRZY MONTAŻU I UŻYTKOWANIU OPRAWY OŚWIETLENIOWEJ
„CASTELLO I INNE O ZBIEŻNYCH KONSTRUKCJACH I MONTAŻU”**

- Oprawy CASTELLO przeznaczone są do użytku w pomieszczeniach mieszkalnych .
- Instalacji i podłączenia oprawy może dokonać tylko osoba z uprawnieniami do pracy przy sprzęcie elektrycznym.**
- Podczas instalacji należy przestrzegać obowiązujących przepisów i norm.
- Przed instalacją należy sprawdzić czy w miejscu przewidzianym na zainstalowanie oprawy w podłożu (suficie) nie przebiega już wcześniej położona instalacja elektryczna, gazowa lub wodociągowa. .
- UWAGA! Przed rozpoczęciem prac montażowych należy wyłączyć napięcie w sieci - wykręcić (wylączyć) bezpiecznik.
- Próbnikiem napięcia sprawdzamy czy w przewodach jest „faza” - trzymając przewód za izolację przykładamy próbnik do końcówki kabli bez izolacji. Jeśli przewód jest podłączony do napięcia neon próbnika zaświeci się, jeśli prawidłowo wyłączono napięcie w sieci - neon próbnika nie zaświeci się. UWAGA! Aby upewnić się, że próbnik napięcia działa prawidłowo, sprawdzimy w pierwszej kolejności przewód, co do którego jesteśmy pewni, że to przewód fazowy. To da nam pewność, że narzędzie działa prawidłowo. Po wyłączeniu napięcia w sieci i sprawdzeniu próbnikiem czy jest na pewno wyłączone można przystąpić do instalacji oprawy.
- Jeśli przewód wychodzący ze sufitu posiada kostkę, to należy ją odkręcić i zdemontować.
- Ołówek zaznaczamy miejsce montażu kołka. Nie zbędna do wiercenia będzie wiertarka, grubość wiertła dobieramy do kołka rozporowego jaki będziemy montować. Rozmiar kołka można sprawdzić na zewnętrznej górnej części kołka i jest on oznaczony cyfrą i opisany jest na dolnej części wiertła tej która wchodzi w główkę wiertarki. Możemy przejść do wiercenia (rys. 1).
- Po wywierceniu wtykamy plastikową część kołka rozporowego do otworu (rys. 2).
- Montujemy metalową część kołka rozporowego (haczyk) (rys. 3).
- Następnie odkręcamy śrubę znajdującą się w blokadzie podsufitki, tak aby mieć łatwiejszy dostęp do kostki i wieszaka. Najważniejszą częścią montażu jest połączenie przewodów wychodzących z sufitu z kostką znajdującą się przy montaturze (żyrandol bez kloszy). Kostka w przypadku oprawy Castello posiada trzy wolne miejsca do podłączenia przewodów.
- Żółto-zielony przewód wychodzący z sufitu zawsze oznacza uziemienie  oprawy, montujemy go w środkowe miejsce w kostce, czyli łączymy z żółto-zielonym przewodem wychodzącym z oprawy. Następnie łączymy w kostce przewody koloru niebieskiego czyli przewody neutralne. Ostatnią czynnością jest połączenie przewodów fazowych (mogą występować w kolorze czarnym bądź brązowym).



- Zachowujemy zasadę łączenia kabli kolorami, czyli żółto-zielony do żółto-zielonego, niebieski do niebieskiego, czarny do czarnego, a brązowy do brązowego (rys. 4).
- Po przykręceniu przewodów w kostce możemy, zawiesić montaturę na wieszaku (rys. 5).
- Podnosimy podsufitkę tak aby przylegała do sufitu, unosimy hamulec podsufitki dociskając go do niej, a następnie dokręcamy śrubę do momentu oporu (rys. 6).
- Nakładamy rurki, które są dołączone do montatury (rys. 7).
- Podłączamy źródło światła do montatury zgodnie z informacją na etykiecie o maksymalnej mocy źródła światła (rys. 7).
- Montujemy kryształ w wyznaczonych do tego miejscach (rys.8).
- Podłączamy bezpieczniki i sprawdzamy działanie oprawy. Montaż zakończony, oprawa gotowa do funkcjonowania we wnętrzu (rys. 9).

NIEZBĘDNE NARZĘDZIA wiertarka, młotek gumowy, wkrętarka/śrubokręt, miarka, ołówek, kołki montażowe, próbnik napięcia,

Instrukcja do modeli: Albatros: 1148, 1158; Burbon: 2051, 2052; Castello: 1124, 1125, 2514, 2515; Korfu: 2056, 3513, 2055, 3512; Lukka: 1380, 1379; Santiago: 5004, 5005; Sparta: 2004; Tasmania: 2517; Triest: 3517, 1259, 1258, 3516;

