



**WSKAZÓWKI ZACHOWANIA BEZPIECZEŃSTWA  
PRZY MONTAŻU I UŻYTKOWANIU OPRAWY OŚWIETLENIOWEJ  
„ASTORIA I INNE O ZBIEŻNYCH KONSTRUKCJACH I MONTAŻU”**

1. Oprawy ASTORIA przeznaczone są do użytku w pomieszczeniach mieszkalnych  .
2. Po wyjęciu oprawy oraz abażura z pudełka demontujemy folie zabezpieczające te elementy przed uszkodzeniem. Odkręcamy nakrętkę, która znajduje się na oprawie plastikowej. Nakładamy abażur na oprawę i dokręcamy nakrętkę do momentu aż abażur nie będzie się chwiać i obracał (rys. 1).
3. Podłączamy źródło światła do oprawy zgodnie z informacją na etykiecie o maksymalnej mocy źródła światła (rys. 2).
4. Przewód zasilający z łącznikiem ręcznym przesuwным należy podłączyć do gniazdka sieciowego (rys. 3).
5. Sprawdzamy działanie oprawy. Montaż zakończony, oprawa gotowa do funkcjonowania we wnętrzu (rys. 4).

*Instrukcja do modeli: Abbano: 8029, 8047, 8049, 8106; Abruzzo: 8030, 8031, 8108; Almada: 4231, 4233, 4232, 4234; Aldo: 395, 396, 397; Amazonka: 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035; Asti: 3847, 3849, 3846, 3848; Astoria: 3435, 3436, 3437, 3438, 3439, 3440, 3441, 3442; Beja: 4359, 4360, 4361, 4362, 4235, 4236; Caligari: 3912, 3913, 3914; Clava: 4270, 4274; Faron: 892, 893; Freemont: 1044, 1738; Fudži: 3622, 3623, 3624, 4058; Gujana: 3700, 3701, 3702; Hilary: 4081, 4082, 4083, 4084; Honey: 3225, 3226; Karin: 4297, 4342, 4301; Kaser: 4286, 4287, 4298; Lille: 3839, 3840; Loara: 3036, 3037, 3039, 3040, 3041, 3043; Lorena: 355, 356, 357, 365, 366, 367; Lukka: 3890, 3891, 3894, 3895; Magic: 4125, 4126, 4127, 4128, 4129, 4130, 4131, 4132; Marbella Plus: 8120, 8121; Marsala: 3838, 3837; Metis: 4346, 4289, 4302 Nany: 3843, 3844, 3915, 3932; Nicea: 3363, 3364, 3365, 3366, 3367, 3368; Polonia: 7042, 6176; Prato: 3841, 3842; Sekwana: 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 3050, 3051; Stars: 3971, 3972, 3973, 3974, 3975, 3976, 3977; Troy: 4283, 4284; Tros: 3670; Valencja: 389, 390, 391; Zakyntos Bis: 3953, 3952; Valiano: 4994, 4995; Veneto: 8037, 8036;*

